

Bart Drost – vrij kunstenaar - woont en werkt te Nijmegen.

Tentoonstellingen

2010

- * 'Let's dance', Underground Gallery Van Sint Fiet, Maastricht.
- * 'Unter Uns', Maxhaus, Düsseldorf, Duitsland.
- * 'Verzamelde Gedichten', Notre Dame des Arts, Ubbergen.

2009

- * 'visit the lord on your own risk', Notre Dame des Arts, Ubbergen.
- * 'Terra Incognita', Bestuursgebouw GGZNML, Venray.

2008

- * 'Flying Dutch Boys', Glashaus, Duesseldorf
- * 'Bop, Bep, Bas en de anderen', Museum Dr.Guislain, Gent, België
- * 'Sometimes it snows in april', Notre Dame des Arts, Nijmegen
- * Galerie Witteveen, Amsterdam

2007

- * 'Bob, Bep, Bas en de anderen', Museum Dr.Guislain, Gent, België
- * 'The story of the endless freedom', EKWC, Den Bosch
- * 'Lieve jongen', performance HAN-CTO, Nijmegen

2005

- * 'I was a good kid', Centrum Beeldende Kunst Arnhem

2004

- * 'Modelle, Visionen, Prototypen', Galerie Peschkenhaus, Moers, Duitsland
- * 'Schoffies en Schoothondjes', Villa Lila, Nijmegen

2003

- * 'Just figure it out!', Galerie Witteveen, Amsterdam

2002

- * 'Ceramuze 4', Stichting Kunst en Cultuur, Bilthoven
- * 'Beeldhouwers logeren in het museum', Museum Henriette Polak, Zutphen

2001

- * 'The Golden Boys Party', Museum Het Princessehof, Leeuwarden
- * 'Fresh Paintings', Galerie Witteveen, Amsterdam
- * 'Statements', KunstRAI, Amsterdam

2000

- * 'Godsgeschenken deel 1,2 en 3', Grote Kerk, Veere
- * 'Sleeping Beauty', Parapulfabrieken, Nijmegen

1999

- * 'Innocent India', Museum Het Valkhof, Nijmegen
- * 'When I was young', Kunstenaarsinitiatief De Nieuwe Gang, Beuningen
- * 'What a difference a hat makes', Kunstenaarscentrum De Olifant, Nijmegen

Curriculum Vitae.

- 2010 **Gastconservator Notre Dame des Arts** , Ubbergen, ontwikkeling en uitvoering van het tentoonstellingsreeks 'Een Dame van 100 Jaar!' in de kapel. Selectie en begeleiding deelnemende kunstenaars.
- 2008 – 2009 **Gastconservator Centrum Beeldende Kunst Nijmegen**, ontwikkeling en uitvoering van het tentoonstellingsreeks 'De Kluis/Deep Inside' in de projectruimte. Selectie en begeleiding deelnemende kunstenaars.
- 2009 **werkbegeleider KunstWerkPlaats**, Venray. De Stichting KunstWerkPlaats Venray biedt aan ex-psychiatrisch patiënten de mogelijkheid hun beeldende vermogens tot uiting te brengen. Mijn taak is het de deelnemers individueel te begeleiden in hun werkproces en het geven van workshops op allerlei beeldende gebieden.
- 2007 – 2009 einddiploma HAN-CTO.
docent werkplaats beeldend HAN-CTO, Nijmegen. In deze wekelijkse werkplaats begeleid ik studenten van het 1^{ste} t/m het 4^e studiejaar van zowel de voltijd als de deeltijdopleiding bij de ontwikkeling van hun eigen beeldtaal. Het accent ligt op individuele begeleiding, de beeldende aspecten van het werk en de technische mogelijkheden om optimaal resultaat te bereiken. Van belang is confrontatie en het feedbackgesprek. Ook besteed ik veel aandacht aan de presentatie van het werk.
- 2005 – heden **beeldend therapeut** GGZNL, Venray. Ik ben verbonden aan de Kliniek voor Neuropsychiatrie. Hoofdtak is het in beweging brengen, motiveren, stimuleren en observeren van patiënten ten behoeve van de diagnosestelling. Het werk heeft zorgend karakter. Van groot belang hierbij zijn de bijdragen die ik zowel mondeling als schriftelijk inbreng tijdens de overlegmomenten in het multidisciplinair behandel team.
- 2003 – heden '**het werkatelier**'. Een avond per week stel ik mijn atelier en mijn expertise als beeldend kunstenaar ter beschikking voor wie ondersteuning zoekt bij zijn beeldende ontwikkeling of als voorbereiding voor de kunstacademie. Nadruk ligt op afstemmen, faciliteren en inspireren.
- 2000 '**Godsgeschenken**', Veere. Op uitnodiging van de Stichting Delta Cultureel heb ik in de Grote Kerk van Veere een drietal tentoonstellingen georganiseerd, waaraan 12 vanuit persoonlijke visie geselecteerde kunstenaars uit het hele land deelnamen.
- 1993 '**Maas – Ruimte voor Kunst**'. Gedurende een jaar heb ik een tentoonstellingsruimte geïnitieerd in een voormalige Melkfabriek in Nijmegen, een groep vrijwilligers om mij heen verzameld en samen met hen een tentoonstellingsprogramma van diverse beeldend kunstenaars ingevuld en uitgevoerd.
- 1992 – heden als kunstenaar/begeleider betrokken bij **De Gouden Engel** kunstreizen naar de Documenta in Kassel en de Biënnale van Venetië. Met veel plezier ga ik hier het gesprek en de confrontatie aan met de bezoekers, juist vanuit mijn specifieke kijk op de werken die er te zien zijn.
- 1983 – heden diploma **Gerrit Rietveld Academie**, Amsterdam. Sedertdien gevestigd als **vrij kunstenaar**. Middels de weg van diverse beurzen en stipendia (BKVB, provincie, materiaalfonds et cetera) is het gelukt door middel van de kunst zelfstandig in mijn onderhoud te voorzien.
- 1981 diploma Lerarenopleiding **TeHaTex**, Nijmegen.

Artist in residence

- 2007 European Ceramic Work Centre (EKWC) Den Bosch. Leitmotiv in deze werkperiode was het experiment en een volledige vrijheid van werken. Tijdens de wekelijkse atelierbezoeken van deelnemers onderling heb ik gemerkt hoe intens en *to the point* mijn bijdragen aan het beeldend proces van collega kunstenaars kunnen zijn. En dat deze bijeenkomsten mij zoveel plezier brachten.
- 2000 European Ceramic Work Centre (EKWC) Den Bosch. Mijn thema van deze werkperiode (het verhaal van de jongen) heeft geresulteerd in de tentoonstelling 'The Golden Boys Party' in Museum Het Princessehof te Leeuwarden (2001).
- 1997 International Centre for Cultural Development (ICCD), Trivandrum, India. Het werken met ter plekke gevonden attributen stond centraal. De getransformeerde plastic speelgoedbeesten leidden tot de tentoonstelling 'Innocent India' in Museum Het Valkhof te Nijmegen (2000).
- 1994 Foundation Sophia, Barcelona, Spain. Resulteerde in de tentoonstelling 'Que queres, que crias? Ti amo! Ole!', Galerie Magenta, Nijmegen (2000).